

Programm:

William Byrd (ca. 1540-1623)	<b>Susanna fair</b>
Jakobus Gallus (1550-1591)	<b>Veni domine</b>
Heinrich Schütz (1585-1672)	<b>Macht auf die Tor</b>
William Byrd	<b>When I was otherwise</b>
Johann Degen (1587-1637)	<b>Ave Maria</b>
Johannes Eccard (1553-1611)	<b>Übers Gebirg</b>
William Byrd	<b>Beata viscera</b>
	<b>Sanctus</b>
	<b>In Nomine</b>
	<b>Ave verum corpus</b>
	<b>O you that hear this voice</b>
	<b>Lord, have mercy upon us</b>
	<b>O Lord, bow down thine heav'nly eyes</b>
	<b>Lord, make me to know</b>
	<b>Out of the orient crystal skies</b>
	<b>Coventry Carol</b> (anonym, 16 Jh.)
	<b>Sweet was the song</b> (anonym, um 1600)
John Dowland (1563-1626)	<b>Pavane</b>
David Corner (1585-1648)	<b>Ihr Himmel tauet</b>
	<b>Ave Maria klare</b> (aufgezeichnet in Herrnbaumgarten)
	<b>Wir Christen loben Gott</b> (aus dem St. Pöltner Krippenspiel)

William Byrd war ein herausragender Komponist der elisabethanischen Epoche. Sein kompositorisches Schaffen beinhaltet verschiedenste Gattungen weltlicher und geistlicher Musik. Als „englischer Palestrina“ verfasste er Meisterwerke der klassischen Vokalpolyphonie. Auf Grund seines überragenden Rufs konnte er auch in Zeiten großer Repressalien an seinem katholischen Glauben unbeschadet festhalten. Er schrieb sowohl für katholische als auch für anglikanische Gottesdienste liturgische Gesänge, die sich über Jahrhunderte behauptet haben und sich über konfessionelle Grenzen hinaus großer Beliebtheit erfreuen.

Die Musikerinnen und Musiker des William Byrd Gamben-Consort haben sich vor einigen Jahren in Wien zusammengefunden und beschäftigen sich mit Musik des 15. und 16. Jahrhunderts. Neben Byrd finden sich in ihrem Repertoire Werke von Josquin Desprez, Claudio Monteverdi, John Dowland u.a.

Der Badener Kammerchor singt im ersten Teil des Programms adventliche Kompositionen von deutschen Komponisten der Spätrenaissance und des Frühbarocks. Danach folgen geistliche Vokalwerke von William Byrd, kontrapunktiert von fünfstimmiger Consort-Music des Meisters. Über englische Carols und Lieder aus niederösterreichischen Musiksammlungen schließt sich der Kreis des vorweihnachtlichen Musizierens.

3. Dezember 2023, Baden, St. Stephan  
**KIRCHENKONZERT**

Ausführende:

**William Byrd Gamben-Consort**

Elizabeth Kiss	Diskantgambe
Bernhard Vass	Altgambe
Fritz Keil	Tenorgambe
Angelika Reiner	Tenorbassgambe
Elisabeth Bischof	Bassgambe

**Badener Kammerchor**

Sylvie Lacroix	Traversflöte
Christian Wiesmann	Chorleitung



**William Byrd Gamben-Consort**  
**Badener Kammerchor**



Eintritt frei — Spenden erbeten